

Preface, by A. RIGO - P. ERMILOV	v
Abbreviations	I
B. FLUSIN, <i>Le triomphe des images et la nouvelle définition de l'Orthodoxie. À propos d'un chapitre du De ceremoniis (I. 37)</i>	3
P. MAGDALINO, <i>Orthodoxy and Byzantine Cultural Identity</i>	21
F. LAURITZEN, <i>Against the enemies of tradition. Alexios Studites and the Synodikon of Orthodoxy</i>	41
M. DI BRANCO, <i>La centième hérésie? Islām et Christianisme dans l'inscription du Dôme du Rocher</i>	49
V. DÉROCHE, <i>Regards croisés des hésiologues, des canonistes et des hagiographes sur les Juifs à Byzance</i>	61
P. ERMILOV, « <i>Satanic Heresy</i> »: On One Topic in Anti-Armenian Polemic	79
A. RIGO, <i>Gli ultimi giorni del dualismo bizantino? Un nuovo testo inedito e alcune questioni connesse</i>	99
P. KUZENKOV, <i>Correction of the Easter Computus: Heresy or Necessity? Fourteenth Century Byzantine Forerunners of the Gregorian Reform</i>	147
E. VINOGRADOVA, <i>Theological controversy, Heresy and Byzantine Art: An Approach</i>	159
Index	173